



Estetycznie i ekonomicznie

Autor

tech. dent. Axel Seeger

Tłumaczenie:

Radosław Mrówka

Hasła indeksowe:

tlenek cyrkonu, rekonstrukcja
protetyczna, krążek PMMA

Axel Seeger zaprezentuje nam na przykładzie konkretnego pacjenta technikę malowania monolitycznych uzupełnień z tlenku cyrkonu, czyli jak ekonomicznie wykonać estetyczną rekonstrukcję protetyczną.

Do gabinetu zgłosiła się 40-letnia pacjentka z życzeniem upiększenia swoich zębów przednich. Zęby boczne nie tworzyły harmonijnego łuku, co bardzo zaburzało estetykę (fot. 1 i 2).

W miejscu zęba 14 znajdował się już implant zaopatrzony w ceramiczny łącznik z cyrkonu połączony z bazą do klejenia, na której spoczywała korona cyrkonowa (fot. 3).

Aby uzyskać harmonijny układ zębów zgodnie z krzywą Spee i Wilsona, zaproponowano pacjentce podniesienie wysokości zwarcia. Kobieta przystała na tę propozycję. Wysokość zwarcia podniesiono, wykorzystując prowizorium długoczasowe.

Dokładne planowanie

Tak jak należy, najpierw dokładnie zaplanowano całe leczenie i wykonano wax-up w celu uzyskania harmonijnego

stosunku żuchwy i szczęki (fot. 4–6). Modelację woskową Rübeling & Klar zeskanowano, a następnie wyfrezowano w krążku PMMA Multi (fot. 11), uzyskując w ten sposób uzupełnienie tymczasowe z tworzywa sztucznego. Na zębach 17 i 27 wykonano licówki okluzyjne (table top, fot. 8–10). Cyfrowe postępowanie znacznie ułatwia nam pracę, dzięki czemu możemy w pełni skupić się na barwieniu. Must have w takich przypadkach jest Optiglaze firmy GC (fot. 15). Prowizorium z PMMA zostało nieznacznie ucharakteryzowane, w myśl hasła „mniej znaczy więcej”. Materiał polimeryzowano przy użyciu lampy GC Labolight (fot. 16). Uzyskany efekt był zadowalający.

Etap kliniczny

Uzupełnienie tymczasowe z PMMA przymierzono w jamie ustnej przy użyciu pasty Try in (fot. 17).



fot. 1



fot. 2

▲ fot. 1, 2. Sytuacja wyjściowa

W drugim kwadrancie nie nałożono prowizorium i licówki okluzyjnej (fot. 18), aby pokazać pacjentce ogromną różnicę między stroną leczoną a nieleczoną. Dlatego prowizorium długoczasowe jest również bardzo dobrym elementem pomocniczym w planowaniu leczenia: dzięki niemu pacjent widzi, co można zrobić, a przede wszystkim co trzeba zrobić, by poprawić jego sytuację i dlatego nie można odkładać lub przeciągać leczenia w czasie. Dokumentacja fotograficzna tego przypadku pokazuje, jak ważne jest robienie zdjęć podczas leczenia takich pacjentów. Należy



fot. 3

▲ fot. 3. Cyrkonowy łącznik implantu 14 na bazie do klejenia



▲ fot. 4–6. Gotowy wax-up

▶ fot. 7. Wosk al dente i izolator

fot. 7

